

# NIKOLAS KALPEPER

## ASTROLOŠKA ZBIRKA



Preveo Bojan Šojić

# **Nikolas Kalpeper**

## **Astrološka zbirka**

Astrološko delo ostavljeno potomstvu od strane  
Nikolasa Kalpepera, gospodina

Onlajn izdanje  
Copyright © Bojan Šojić

Preveo i uredio:  
Bojan Šojić

Kontakt:  
[kontakt@astroriznica.com](mailto:kontakt@astroriznica.com)

---

Nije dozvoljeno štampanje, umnožavanje i korišćenje ovog materijala ili njegovih delova u svrhe preprodaje i ostvarivanja profita bez odobrenja autora.



Beograd, 2017.

[www.astroriznica.com](http://www.astroriznica.com)



# Nicholas Culpeper

# Sadržaj

<b>Predgovor .....</b>	<b>i</b>
<b>Autor čitaocu.....</b>	<b>1</b>
<b>Izdavači čitaocu .....</b>	<b>2</b>
<b>Stotinu aforizama .....</b>	<b>3</b>
<b>Elekcije za odlazak u rat.....</b>	<b>20</b>
Uvod.....	21
Elekcije za odlazak u rat .....	23
<b>Elekcije i zapažanja koja se tiču putovanja .....</b>	<b>27</b>
<b>Elekcije za izgradnju, skriveno blago i brak .....</b>	<b>36</b>
Elekcije za početak ili polaganje temelja građevina .....	37
Elekcije koje se tiču skrivenog blaga.....	40
Elekcije za brak.....	43
<b>Elekcije za izgradnju, skriveno blago i brak .....</b>	<b>45</b>
<b>Bibliografija.....</b>	<b>53</b>

## Predgovor

Nikolas Kalpeper (18.10.1616 – 10.1.1654) je rođen u Engleskoj, gde je proveo svoj kratak životni i radni vek. Poslat je na prestižni Kembridž da nastavi očevu tradiciju i studira teologiju, ali su mu anatomija i medicina privlačile veću pažnju.

Jedan nesrećni događaj bio je presudan da Nikolas napusti studije. Naime, njegova dugogodišnja ljubav kojom je planirao da se u tajnosti oženi, nastradala je od udara groma. Nedugo potom, preminula mu je i majka. Kako nije htio da se povinuje pritiscima svojih rođaka da prihvati sveštenički poziv, razbaštinjen je.

Nastavio je da se bavi apotekarstvom, botanikom i travarstvom, postavši šegrt kod jednog poznatog apotekara. Iako je zvanična medicina u vreme renesanse značajno napredovala, Nikolas nije prestajao da veruje u tradicionalnu isceliteljsku moć bilja.

Tokom 1640. godine oženio se imućnom petnaestogodišnjom devojkom, čerkom bogatog trgovca, sa kojom je imao sedmoro dece. Nažalost, samo ga je jedna čerka nadživila. Materijalno obezbeđen, Nikolas je otvorio apotekarsku radnju i ostatak svog života posvetio izučavanju lekovitog bilja i spravljanju čajeva, melema i drugih lekovitih sredstava.

Ali u lečenju se pomagao još jednom veštinom – astrologijom, za koju se zainteresovao još kao desetogodišnji dečak. Kalpeper je bio dobar poznavalac horarne astrologije, izrađivao je dekumbiturne karte (horarne horoskope bolesti), dok je elekcijama određivao najpovoljnije momente za tretmane nekim lekom.

Pod uticajem propovednika Džona Gudvina postao je radikalni republikanac: oštro je kritikovao sve zvaničnike koje je država privilegovala, bilo da je reč o advokatima, lekarima ili sveštenstvu, a u svojim pamfletima nije štedeo ni samog kralja. Naročito se protivio tome što su primereno lečenje i briga većinom bili dostupni imućnima, pa je

svojim radom služio bolesnima, nemoćnima i siromašnima. Potpuno besplatno primao je i pregledao i po 40 pacijenata na dan.

Svojim delanjem se zamerio mnogima pa je već u prvim mesecima građanskog rata 1643. godine optužen da se bavi veštičarenjem. Uz to, učeni lekari su silno protestovali što je svoja dela pisao na engleskom i prevodio medicinske knjige sa latinskog te ih tako učinio dostupnim manje obrazovanom narodu.

Revoltiran onim što ga je snašlo, Nikolas je rešio da se pridruži vojnim snagama i svoja vidarska znanja iskoristi na bojištu. Nakon što je zadobio povredu grudi, vraćen je u London, gde je kasnije umro od tuberkuloze.

Neka od njegovih najpoznatijih dela su i danas od neprocenjivog značaja u medicinskoj astrologiji:

- *Directory for Midwives* (1651)
- *An Astrological Judgement of Diseases* (1651)
- *The English Physitian* (1653)
- *Astrological Judgment of Diseases from the Decumbiture of the Sick* (1655)



*Astrološka zbirka* predstavlja kolekciju aforizama koje je Kalpeper sakupio tokom života, veoma korisnih u analiziranju horarnih pitanja i izradi elekcionih horoskopa. Knjigu je napisao 1647, a dopunio 1648. godine, da bi iz štampe izašla 1654. godine, ubrzo nakon njegove smrti.

U Beogradu, u danu i satu Sunca, 2017. godine

Bojan Šozić



# Opus astrologicum

## ili

# Astrološka zbirka

## ostavljena potomstvu

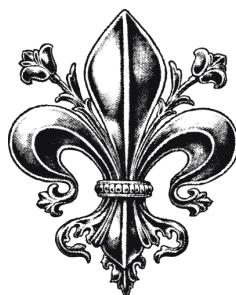
---

od **Nikolasa Kalpepera**, gospodina

---

koja ukratko sadrži

1. Stotinu aforizama prikladnih za rešavanje horarnih pitanja
2. Astrološke elekciјe, kao što su one koje se tiče odlaska u rat
3. Elekciјe i zapažanja koji se tiču putovanja
4. Elekciјe za izgradnju, skriveno blago i brak
5. Predviđanja i astrološke tajne, praktično proverene



---

London, štampao F. Kotrel, za R. Muna i Stivena Četfilda; pored sedam zvezda kod groblja  
Svetog Pavla i prema sredini groblja Svetog Dunstana 1654. godine

# Autor čitaocu

**Poštovani čitaoče,**

**S**akupio sam ovde i objavio odabrane i najvažnije astrološke aforizme koji se koriste u razmatranju horarnih pitanja; uz elekcije i konsideracije od velike koristi prilikom odlaska u rat, odlaska na putovanja, podizanja građevina, sklapanja braka itd, i pribeležio ih običnim i jednostavnim jezikom i metodom, kako bi bili podesni ovom vrlo osrednjem obimu.

Niti zbog dobiti i profita, niti zbog beskorisne slave (jer te stvari nikada nisam želeo, niti kasnije tražio), već zbog iskrene želje da doprinesem svojim sunarodnicima (koji veoma žele ovakve pamflete na engleskom) da unaprede ovo učenje, da posluži i pomogne onima koji su učenici i proučavaoci ove tako zadivljujuće, izuzetne Umetnosti i Tajne, te da podstaknem još više objavljivanja naslova ovog tipa, u ovo vreme kada je ovaj vid učenja toliko omalovažen i osramoćen (od onih ljudi koji su neznalice i zlobnici, koji su poput lisice u basni kojoj se nije dopalo grožđe jer nije mogla da ga dohvati, te tako i oni preziru ovo učenje jer im je nedostižno).

Ali omalovažavanja neukih neću ceniti, niti ću sumnjati u to da će oni pametni dobro iskoristiti ova moja dela (što me veoma ohrabruje da nastavim svoj namereni rad), ako ništa drugo, radije ću podnosići prekore mudrih nego aplauze budala.

N.K.

# Izdavači čitaocu

**Gospodo i drugi,**

**P**retpostavljamo da vam nisu nepoznati (pohvalni) radovi koje je ovaj autor (vredan pamćenja) do sada objavio; stoga, bilo bi suvišno da ga veličamo (jer je naveliko poznat i njegove veštine su izuzetno cenjene i hvaljene od najpametnijih ljudi ovog vremena) ili da ističemo prave vrednosti njegovog dela, što ćete sami uvideti nakon kratkog vremena i proučavanja.

Jedino oko čega bi trebali da vas namučimo (ili nas), jeste, da vas uverimo da je ovaj pamflet odista njegov (pod čijim imenom se vodi) i da mu nikakve izmene nisu načinjene: čemu jednostavno može posvedočiti ono što je svojeručno napisao u originalnom rukopisu. Jer, završio ga je u potpunosti, s namerom da ga objavi mnogo pre svoje smrti: ali su neki iznenadni događaji odložili njegovu tadašnju odluku na neko vreme; u međuvremenu ga je smrt iznenada odnela tako da nije mogao da ga vidi odštampanog. No, pošto ga je poverio prijatelju, koji ga je dobro čuvao, a sada mu je dozvoljeno da ga odštampa u čast svog dragog prijatelja koji, iako mrtav, još uvek živi; i zarad večnog dobra svih onih koji istinski vole Umetnost i Nauku.

*Ričard Mun,*

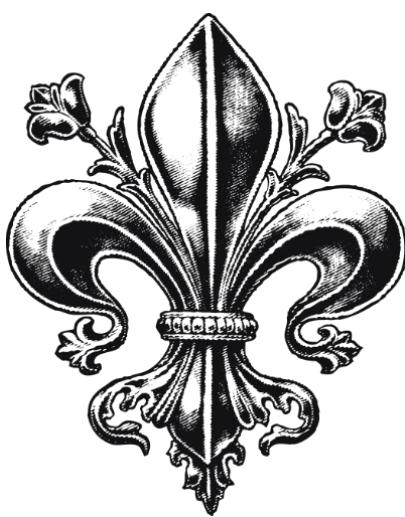
*Stiven Četfield*

# Stotinu aforizama Prikladnih za rešavanje horarnih pitanja

Prikupio

**Nikolas Kalpeper, gospodin  
Učenik astrologije**

1647.



London  
Štampano za Ričarda Muna i Stivena Četfilda, 1654.

## 1.

**P**od Ovnom su rođeni ljudi guste kose, bele ili žućkaste, kovrdžave, duguljastog lica, zakriviljenog nosa, očiju boje lešnika, malih ušiju, kratkih nogu, malih stopala; prvih 15 stepeni daju mnogo krupnije telo nego drugih [15 stepeni].

## 2.

Pod Bikom su rođeni ljudi niski, krupni, široki ljudi, visokog čela, širokog nosa, velikih usta, kratkog debelog vrata, tamno crvene boje, kratkih ruku, debelih šaka, guste crne kose, velike zadnjice, kratkih nogu, koji se teško ljute; ali kada se jednom naljute, teško ih je ikada ponovo umilostiviti.

## 3.

Blizanci daju tanano, vitko, dobro građeno telo, dobre boje, svetlih bistrih očiju, dobrog vida i prodornog [pogleda]; dugih ruku, dugih šaka i stopala, širokih grudi, smeđe kose, dobre pameti, tečnog jezika i veštog govora; ipak, čoveka koji nije od velikog poverenja.

## 4.

Rak daje sitnu kratku figuru; ipak, drugih 15 stepeni daju punije telo nego prethodnih [15 stepeni]; znaš da jedna papalina može donekle biti veća od druge: gornji delovi tela su deblji nego donji; nepravilne zube, sitne oči, tamnu kosu, slab glas nalik na cvilenje.

## 5.

Lav u usponu daje veliku glavu i oči, brz pogled, krupno, jako i snažno telo; [daje] divne, odvažne [ljude] hrabrog srca; snažnih, širokih ramena, kose žućkaste boje ili boje lana; dubokog snažnog glasa, nepokolebljivog duha, slavoljubivog uma, darežljivog, otvorenog srca i učtivog ponašanja.

**6.**

Devica u usponu u Horoskopu<sup>1</sup>, daje suvonjavo telo, ipak dobro oblikovano; osrednju visinu, divan tamniji ten, velike oči, gustu crnu kosu, prepreden um kome se ne može verovati, usmerenost na sopstvene ciljeve.

**7.**

Škorpion daje nizak stas, ali velike udove, puno i čvrsto telo, snažno i pokretno, [ljude] tvrdoglavе, maliciozne, lažljive i obmanjivačke; zagasito smeđe kose, tamno-bledunjavog tena, kratkog vrata; telо se brzo kreće, ali su misli uzdržane.

**8.**

Bilo bi šteta ispustiti Vagu, najpriјatniju među ličnostima i najčestitije pojavе u čitavom Zodijaku. Vaga daje nežno, zgodno, uspravno telо; okruglo, lepo i dopadljivo lice, kosu koja je najvećim delom boje lana ili svetlo smeđa, ali ponekad crna: veselo, učtivo stvorenje; crvene usne, rumene obraze; visoko vitko telо; uljudnost, nepristrasnost, pravičnost i čestitost u svim svojim delanjima.

**9.**

Pod Strelcem se rađaju vitki [ljudi], tela dobrih proporcija, čvrstog i snažnog; dopadljivog veselog lika, rumenog, okruglog lica, vešti jahači konja i odlični strelec; srčani, smeđe kose, ali brzo očelave.

**10.**

Jarac daje veoma vitke, slabe ljude, suvonjave i mršave, lica upalog i koščatog; tamnije kose, i prekomerno maljave, tamnog ili bledog tena; ljude koji su široki u struku koliko u grudima; dugačkog vrata, neproporcionalnog tela; dosetljivi, kolerični i tužni.

---

<sup>1</sup> Ovo jednako važi i za natalni i za horarni horoskop.

## 11.

Pod Vodolijom se rađaju ljudi srednje visine, dobrog izgleda, čiste kože, svetlog lica, ipak više privlačnog nego lepog ili neobičnog, i pored toga lepo oblikovanog tela, beličasto-svetle kose i ponekad žute.

## 12.

I na posletku, Ribe daju kratko, loše oblikovano telo, ali i fino lice čistog tena i boje; oveća ramena, smeđu kosu, debljinu i jedrinu u svim delovima [tela]; tromo telo inače bez drugih nedostataka.

## 13.

Prema opštim opisima planeta, uzmi u obzir da Sunce predstavlja one koji su smeđe ili žućkaste kose, oblog čela, krupnih očiju boje lešnika, oštih i prodornih, brzih; nisu naročito visoki, ali su mesnati i krupnih kostiju; izdužene brade i brzo očelave; darežljiva stvorenja, plemenita, koja ne streme prizemnim ili zlim stvarima.

## 14.

Luna prikazuje one koji su bledi ili beličastog lica, pomešanog sa sasvim malo crvenila, ako uopšte; srednje visine, gordi, kestenjaste kose, sporog govora, debeli i flegmatični; kratkih ruku, mesnatih šaka, promenljivi, često se sele sa mesta na mesto; dosadno, namčorasto stvorenje koje je retko zadovoljno; ne uživa naročito ni u radu ni besposlici.

## 15.

Saturn ukazuje na čoveka tamne boje, crnomanjastog, širokih i dugačkih obrva, crnih i malih očiju, tanke brade, a nekad je i nema uopšte; punijih ramena, a katkad krivih; mučnog đavolskog izgleda, visokog: ide pogнуте glave; mršav u licu, debelih usana, uživa da bude sam, i uvek je zamišljen; jedna noga udara drugu dok korača; on može sakriti svoj bes i njegov jezik neće pričati priče njegovog srca; tvrdoglav, zavidan, zloban, strašljiv, ponosit i aljkav; gramziv, usmeren sasvim na sopstvene ciljeve.

**16.**

Jupiter predstavlja visokog čoveka, tamno-rumenog tena, okruglog lica, visokog čela, svetlo sivih očiju, svetlo smeđe kose, zgodnog čvrstog uspravnog tela, velikog stomaka, snažnih butina, snažnih nogu dobrih proporcija, dugačkih stopala; trezven, učtiv, vitalan, želi da bude od koristi čovečanstvu; nije gramziv, niti mari za dobra ovog sveta.

**17.**

Mars opisuje nekog crvenkaste boje, vitkog ali snažnog i dobro građenog; okruglog lica koje je kao opaljeno suncem; njegova kosa je žućasta ili boje lana; očiju boje lešnika, brzih, oštrih i prodornih; mahnitog izgleda; ponositog, drskog, hrabrog, punog razmetljivih i lažljivih reči.

**18.**

Pod Venerom se rađaju ljudi beličasto-smeđe boje i tena; crnih i brzih očiju, tankih obrva, crvenih usana, rumenih obraza sa malim rupicama u njima; donja usna je nešto veća od gornje; uredni, dobro oblikovanog i poželjnog tela; uspravni, ali srednjeg rasta, ljubazni, uljudni, veseli, veoma radoznali.

**19.**

Na posletku, Merkur daje stvorenje visokog stasa, crne kose, duguljastog mršavog lica, visokog čela, dugačkog pravog nosa, mršavog i suvonjavog tela; dugačkih prstiju i tankih; dugačkih stopala i korača njišući jednu ruku; inteligentan prepreden čovek, pun priče, a kome se ne može verovati, osim ako je Merkur u fiksnom znaku.

**20.**

Poredeći planetu sa znakom u kome je, pronalazi se opis tela. Takođe i razmatranjem snage planete, njenog aspekta sa Suncem ili Lunom, da li je sa [nekim] fiksnim zvezdama koje su njene prirode ili suprotne, da li je

iznad ili ispod zemlje. Jer planete, kada su iznad zemlje, daju mnogo viši stas nego kada su ispod zemlje.

## 21.

U horarnom pitanju, kada je vladar sata ista planeta, ili iste prirode ili tripliciteta ili u istom triplicitetu<sup>2</sup> kao vladar Ascendentu, karta je radikalna i prigodna za tumačenje; u suprotnom nije.

## 22.

Nemoj tumačiti kartu kada su u usponu ili prvi ili poslednji stepeni znaka; jer ako su rani stepeni u usponu, pitanje nije zrelo za tumačenje; ali ako su kasni u usponu, vreme je isteklo, a pitač se konsultovao sa nekim drugim Umetnikom u vezi toga.<sup>3</sup>

## 23.

Saturn ili Mars peregrini u desetoj kući ili ako je tu Zmajev rep, Umetnik neće imati koristi od tog pitanja.

## 24.

U svim pitanjima posebnu pažnju obrati na Lunu jer ona prenosi snagu drugih planeta ka nama. Bolje je da je vladar Ascendentu unesrećen nego Luna.

## 25.

U svim pitanjima gde su benefici signifikatori, nadaj se dobrom; ali ako su malefici signifikatori, strahuj od najgoreg pa prilagodi svoje tumačenje prema tome.

<sup>2</sup> Ako su vladar sata i vladar Ascendentu u znacima istog tripliciteta. Iako Kalpeper to ne navodi, u prilog radikalnosti horarnog horoskopa može ići i kada se neki od relevantnih signifikatora nađe u kući koja je predmet pitanja (vidi aforizam 70 na strani 15).

<sup>3</sup> Uzimaju se prva tri odnosno poslednja tri stepena znaka. Neki savremeni astrolozi poput Džona Frolija smatraju da je ovo pravilo uvedeno da bi se opravdale potencijalne greške.

**26.**

Kada je Luna u praznom hodu u pitanju, nema mnogo nade da će se ikakve namere ostvariti; ipak, ako je u Biku, Raku, Strelcu ili Ribama, bojazan je manja.<sup>4</sup>

**27.**

Poslednja planeta od koje se Luna odvojila, pokazuje ono što je povodom stvari već urađeno: ako [se odvojila] od benefika, dobro, ako od malefika, loše. Pogledaj u kojoj kući je ta planeta i daj svoj sud u skladu sa tim.

**28.**

Aplikacija Lune pokazuje sadašnje stanje stvari za koju se pita: dobra planeta u dobroj kući, u dobrom aspektu, daje snažne nade za pitanu stvar.

**29.**

Aplikacija Lune prema planeti u svom padu ili izgonu, predstavlja nevolju i odlaganje stvari.

**30.**

Ako je signifikator planeta koja je retrogradna ili u prvoj stanici, ona ukazuje na mnogo razdora i protivrečja u stvarima.

**31.**

Planeta sporog kretanja, ako je signifikator, snažno odlaže stvar za koju se pita; naročito ako je u znaku koji je suprotan njenoj prirodi ili ako je u kući svog neprijatelja.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Svi autori su saglasni oko toga da Luna nije u praznom hodu kada je u svom sedištu ili egzaltaciji, ili kada se nađe u nekom od domicila velikog benefika, Jupitera.

<sup>5</sup> Spore planete često značajno produžavaju vreme potrebno za realizaciju. Slično i ako se nađu u znaku u kom se ne osećaju dobro.

**32.**

Kada malefici označavaju zlo, oni ga ispunjavaju uz mnogo žestine: ali ako označavaju dobro, onda ga ili ne ispunjavaju uopšte, ili ako da, onda uz mnogo brige, odlaganja i sekiracije.

**33.**

Kada malefici označavaju bilo kakvo zlo, pogledaj da li Jupiter ili Venera šalju svoje prijateljske zrake ka njima; ako da, oni umanjuju zlo; i još mnogo više, ako je to uz recepciju.

**34.**

Kada benefici obećavaju bilo kakvo dobro, a Saturn ili Mars šalju svoje zrake ka njima, bez recepcije, to značajno ometa obećano dobro.

**35.**

Ne veruj mnogo onome što obećava benefik, osim ako je ili u osnovnim dostojanstvima, ili primljen od drugog benefika; jer, inače, on je poput čoveka koji rado čini dobro, ali želi moć.

**36.**

Saturn i Mars peregrini, maliciozni su van svake mere: oni nisu tako loši kada su u osnovnim dostojanstvima; jer tada su poput plemenitih neprijatelja koji imaju svog neprijatelja u šaci i ne žele da mu naškode.

**37.**

Ako su Saturn ili Mars u svojim kućama ili egzaltacijama i na uglovima, i obećavaju ikakvo dobro, oni će ga ispuniti.

**38.**

U pitanju, kada su benefici i malefici jednako snažni i loše postavljeni, odloži tumačenje dok nebesa ne budu bolje postavljena.

**39.**

Kada je planeta koja obećava bilo kakvo dobro u pitanju, ili spaljena ili u opoziciji sa Suncem, ona nikada ne ispunjava to dobro.

**40.**

Saturn i Mars u konjunkciji, ako obećavaju dobro, ono se nikada ne ispunjava; ali ako obećavaju zlo, ono se ispunjava sa više zla nego što je očekivano.

**41.**

Vladar Ascendenta i Luna peregrini, pokazuju da su Pitača napustile sve nade da će ostvariti željeno.

**42.**

Pogledaj da li je signifikator željene stvari u fiksnom znaku; ako jeste, nastaviće se; ako je u kardinalnom znaku, brzo će se završiti; ako je u promenljivom znaku, menjaće se iz jedne stvari u drugu.

**43.**

Ako su vladar Ascendenta ili Luna sa Zmajevom glavom ili repom<sup>6</sup>, to donosi štetu postavljenom pitanju. pogledaj u kojoj su kući i na osnovu značenja te kuće možeš znati odakle će šteta doći.

**44.**

Prva kuća označava život, izgled, temperament, volju, ponašanje i razumevanje Pitača; početak svih poduhvata.

**45.**

Druga kuća označava bogatstvo, dobit, trgovinu, zlato, srebro, i obilje i dobit od trgovine: sva pokretna neživa dobra.

---

<sup>6</sup> Severni ili Južni lunarni čvor. Pogledaj 61. Bonatijevu konsideraciju.

**46.**

Treća kuća označava braću, sestre, rođake, kratka putovanja, tumačenje snova<sup>7</sup> itd.

**47.**

Četvrta kuća označava oca, kuće, zemlju, nepokretna dobra, voćnjake, oranice, skriveno blago, minerale, sve stvari pod zemljom, zatvore, mračna mesta, grob, dobar glas nakon smrti, i kraj svih stvari koje se poduzimaju.

**48.**

Peta kuća označava decu, sve mlađe rođake, radosti, zadovoljstva, darove, pivnice, užitke, bogatstvo oca, sav profit četvrte kuće, igre, kockanje, opijanje itd.

**49.**

Šesta kuća označava sluge, bolesti, svu stoku koja ne može da se upregne kao što su psi, ovce itd, živinu, divlje zveri, lovce, vratare, zatvore, lažne optužbe itd.

**50.**

Sedma kuća označava brak, žene, parnice, sukobe, svađe, otvorene neprijatelje, sve ljude sa kojima poslujemo, obične ljude itd.

**51.**

Osma kuća označava smrt, tugu, bogatstvo na koje se ne pomišlja, miraz, imetak onih sa kojima poslujemo i otvorenih neprijatelja, sav benefit sedme kuće.

---

<sup>7</sup> Deveta kuća predstavlja divinaciju i snove, ali opozitna joj treća kuća se često vezuje za veštinstvu tumačenja ili interpretaciju snova.

**52.**

Deveta kuća označava religiju, hodočašće, duga putovanja, snove, sudbinu, žrtvovanje, ceremonije, sveštenstvo, plovidbu itd.

**53.**

Deseta kuća označava čast, dostojanstvo, unapređenje, vokaciju, službu, trgovinu, magistrate, kraljeve, vladare, guvernere, napredovanje, slavu, profesiju i majku; kapetane i predvodnike u ratu; pomoć, pojačanje.

**54.**

Jedanaesta kuća označava prijatelje, poznanstva, nade, stvari za kojima žudimo, pratioce, savete prijatelja, sav benefit od desete kuće; dobre anđele itd.

**55.**

Dvanaesta kuća označava tajne i skrivene neprijatelje, zle duhove, zatvore, zarobljeništvo, ropstvo, služenje, mučenje, izdaju, lupežnost, konje, i sve zveri koje mogu da se upregnu.

**56.**

U svim pitanjima, pogledaj da li je Ascendent ili njegov vladar na stepenu bilo kakve ekklipse: jer tada iako stvar nije daleko od ispunjenja, ona će pretrpeti štetu kada se bude najmanje očekivalo i teško će ikad biti svršena.

**57.**

Retko je dobar ishod pitanja kada je Luna oštećena. Prosudi prema tome, ako nijedan benefik ne šalje svoj dobar aspekt; to jest, opasnost od smrti u ratu, neuspeh na putovanju, loš kraj braka i slično, prema vrsti pitanja.

**58.**

Ako je vladar Ascendenta u opoziciji prema Ascendentu ili u kvadratu ka njemu; takođe, ako je Luna u opoziciji prema svojoj kući ili egzaltaciji, pitač je nemaran i ne zanima ga kakav će ishod biti.

**59.**

Ako je signifikator pitane stvari ometen, razmotri planetu koja ga ometa; pa na osnovu kuće u kojoj je, i njenog vladara, možeš naći uzroke i osobe koje ometaju stvar.

**60.**

Što je signifikator bliži uglu, više se dobra može očekivati; manje, ako je u sledujućoj kući, malo ili nimalo ako je kudentan, osim ako je predmet pitanja takav da pripada kudentnoj kući u kojoj je.

**61.**

U bilo kojoj stvari obećanoj bilo kojim aspektom, marljivo razmotri da li postoji nekakva frustracija; ako postoji, biće ometanja od strane osoba koje označava ometajuća planeta.

**62.**

U svakom pitanju, razmotri Fortunu; ako je dobro utvrđena, pitač će imati dobit od stvari ili ljudi označenih kućom u kojoj je; ako je debilitirana, neka očekuje gubitak od njih. Slično se može reći za Jupiter i Veneru.

**63.**

Čuvaj se ljudi i stvari koje pripadaju onoj kući u kojoj se Zmajev rep nalazi; neretko pitač ima gubitke, štetu, klevete ili skandale, zbog ljudi ili stvari označenih tom kućom.

**64.**

Ne zaključuj brzopleto o konjunkciji dve planete, pre nego što razmotriš znak u kome su; jer ako su u znaku sopstvene prirode, to ojačava ono što označavaju; ako ne, obrnuto.

**65.**

Takođe razmotri prirodu znaka, da li je ljudski, nasilan itd, fiksni, pokretan itd, i prema tome oblikuj svoj sud.

**66.**

U vezi s ovim i svim signifikatorima, kada su sa fiksnim zvezdama njihove prirode ili suprotne: dok jedne moćno uvećavaju, druge oštećuju ono što označavaju.

**67.**

Horoskopi horanih pitanja su ili istiniti ili lažni, prema nameri pitača.

**68.**

Budi oprezan sa pitanjem kada je Mars na Ascendentu ili kada je Škorpion u usponu: jer to je znak neiskrenosti.

**69.**

Radikalna karta liči ili na natalni horoskop ili na horoskop solarnog povratka pitača.

**70.**

U pitanju koje je istinski radikalno, postoji povezanost između pitane stvari i postavke nebesa u vreme postavljanja pitanja. Ovo je najpotpuniji način prosuđivanja radikalnosti karte.

**71.**

Ljubav i mržnja uzrokuju grešku u tumačenju: prva preuvečava sitnice, a druga umanjuje velike stvari. Videćeš koliko nepristrasni ljudi astrolozi moraju biti.

**72.**

Kada su benefici vladari osme ili dvanaeste kuće, i loše postavljeni, pitač će imati štetu od poštenog čoveka dobre reputacije.

**73.**

Čovek mora posebnu pažnju obratiti u svom tumačenju, kada su sedma kuća ili njen vladar oštećeni.

**74.**

Sedma kuća i njen vladar su signifikatori Umetnika; i stoga, kada su aflikovani, njegovo tumačenje može biti nesigurno.

**75.**

Predmet svakog pitanja je nejasan, kada se planeta koja označava stvar nađe ispod zemlje ili pod zracima Sunca.

**76.**

Ali ako planeta koja označava stvar bude oslobođena spaljenosti, direktna i u desetoj kući, stvar je jasna kao dan u podne.

**77.**

Ne prosuđuj brzopleto da je nestala osoba mrtva: može biti da je pijana.

**78.**

Ne prosuđuj brzopleto da je čovek ranjen: možda mu je samo puštena krv.<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Puštanje krvi bolesniku je bila uobičajena metoda lečenja sve do polovine XIX veka.

**79.**

Ne zaključuj brzopleto da će čovek pronaći zakopano blago: može biti da će nešto založiti. Horoskopi ovih pitanja su slični, i od ovih možeš naći mnoge druge slične prirode.

**80.**

U svim pitanjima, pogledaj kakvo je dostojanstvo imao vladar Ascendenta u poslednjoj lunaciji, i prilagodi svoje tumačenje prema tome.

**81.**

Takođe, horoskop solarnog povratka, ako se može dobaviti, može biti mnogo koristan; to jest, razmatranje snage vladara Ascendenta.

**82.**

Ako su horoskopi mladog i punog meseca koji prethode i slede tvoje pitanje isti, i ako je Ascendent tvog pitanja isti kao u njima, odloži svoje tumačenje do nekog drugog vremena.

**83.**

Signifikatori ujaka se uzimaju od šeste kuće; za dedu od sedme kuće.<sup>9</sup>

**84.**

Primeti koja je planeta vladar horoskopa pa prema njenom kvalitetu i mestu, možeš prosuditi o mislima pitača.<sup>10</sup>

**85.**

U svim pitanjima, obrati pažnju na narednu lunaciju: jer stvari su podložne promenama u svakoj lunaciji. A pod lunacijom podrazumevam konjunkciju luminara.

<sup>9</sup> Napomena da se za određena pitanja koja se ne tiču samog pitača trebaju koristiti derivacije.

<sup>10</sup> Postoji mnogo načina određivanja misli pitača, a njihov najveći broj je predstavljen u knjizi Hermana iz Karintije koju je preveo Ben Dajks, *The Search of the Heart*.

**86.**

Stvar u pitanju će brzo biti svršena, kada je vladar lunacije kardinalan.

**87.**

Ništa ne utvrđuj dok ne spoznaš namere pitača. Jer ako on ne zna šta da pita, kako ćeš znati šta da odgovoriš?

**88.**

Ne prosuđuj pod lakomislenim pobudama pitača. Pitanje koje je valjano za tumačenje, mora biti postavljeno s predumišljajem pitača.

**89.**

Mars kvari stvari zbog previše prenagljenosti; Saturn zbog usporenosti.

**90.**

Planeta unutar 16 minuta od Sunca je u kazimiju i vrlo je snažna.

**91.**

Pogledaj da li su Ascendent ili njegov signifikator na mestu neke aktuelne ekklipse; ako jesu, iako stvar nije daleko od ispunjenja, ona će pretrpeti štetu kada se bude najmanje očekivalo i teško će ikad biti svršena.

**92.**

Vrlo retko proizlazi bilo kakvo dobro od pitanja kada je Luna ometena.

**93.**

Kada su signifikatori u kućama sopstvene prirode, oni ispunjavaju stvari sa više lakoće.

**94.**

Kada je vladar osme kuće unesrećen u osmoj kući, pitač ima dugove koje nikada neće povratiti.

**95.**

Malefik u sedmoj kući pokazuje neslaganje između muža i žene, osim ako je ta planeta signifikator na rođenju.

**96.**

Malefik koji nesrećno podržava signifikatora, donosi neizbežnu nesreću pitanju, prema prirodnim uzrocima.

**97.**

Nema veće aflikcije za Lunu od spaljenosti.

**98.**

Superiorne planete koje su orijentalne, i inferiorne koje su okcidentalne, svršavaju stvari najvećom brzinom.

**99.**

Ako signifikator predaje svoju snagu ugaonom benefiku, stvar će uskoro biti svršena.

**100.**

Ovi aforizmi, ako su pravilno shvaćeni, otkrivaju ključ misterije razmatranja svih vrsta pitanja.

---

*Ovo poglavlje je pregledano i neznatno izmenjeno, © 12. m. 1648.*

*Nikolas Kalpeper*

---

**Discite justitiam, moniti, & non remnere Divos.**

*O, te ljude bi trebalo opomenuti, da pravdu vole, i da nauče da ne smeju da potcenjuju sile odozgo!*

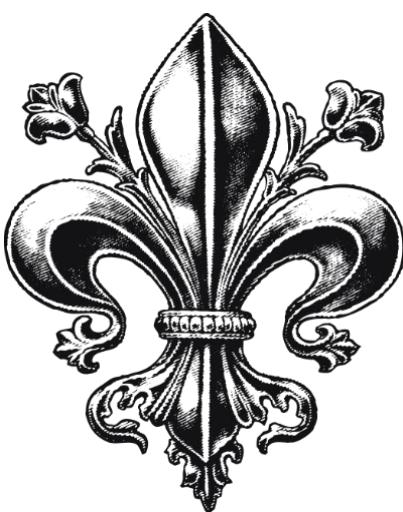
# Astrološke elekciјe

## Poput onih za odlazak u rat

Prikupio

**Nikolas Kalpeper, gospodin  
Učenik astrologije**

1647.



London  
Štampano za Ričarda Muna i Stivena Četfilda, 1654.

# Uvod

**N**ebesa objavljuju slavu Boga, a nebeski svod dalje pokazuje njegov ručni rad. Nebesa pokazuju slavu Boga na tri načina: kreacijom, očuvanjem i delanjem.

**Kreacija, moćnom silom;**

**Očuvanje, bezgraničnom mudrošću;**

**Delanje, postizanjem harmonije kroz raznovrsne moći.**

Nebesa objavljuju slavu Boga svojom kreacijom, jer su nastala ni iz čega: to je toliko veliko delo da je preveliko i za Inteligencije i Anđele. Tako nebesa sama po sebi, jednostavno posmatrajući, objavljuju i pokazuju slavu Boga svojim stvaranjem.

Što se tiče drugog, njihovog očuvanja, to direktno zavisi od Boga: jer svako biće, bilo duhovno ili telesno, samo po sebi nagnje ništavilu. A što je biće uzvišenije, veće proviđenje mu treba za očuvanje; kao što konju treba manje proviđenje nego Anđelu, jer je Anđeo mnogo uzvišeniji od konja. Tako nebesa moćno objavljuju slavu Boga na ovaj način, jer je potrebna čudesna ruka proviđenja da ih očuva u harmoniji u kojoj su.

U vezi sa trećim, nebesa čudesno objavljuju slavu Boga, svojim stvarnim delanjem; odakle proizlazi toliko mnogo različitosti i promena u vremenu: proleće, leto, jesen, zima, hladnoća, toplosti, kiša, suša, glad, rat, izobilje, bolesti, zaraze, [...]<sup>11</sup>, među ljudima, zverima, pticama i ribama. Sve to i još mnogo toga, previše za pominjanje, proizlazi od uticaja nebesa i čudesno veliča slavu Boga u stvaranju takvih bića sa tako čudesnim delovanjima.

<sup>11</sup> Praznina u tekstu.

Svi drugi uzroci deluju pod okriljem prvog uzroka, a prvi uzrok obustavlja njihova delanja kada mu je volja, delujući direktno od sebe.

Uzimajući u obzir ove druge uzroke, i celovitost i delovanje nebesa, razni učeni ljudi su zapisali da se dejstvo ne ostvaruje neminovno, već slučajno. Ptolemej u centilokvijumu: *Judicia quae tibi trado, sunt inter necessarium & possibile.*<sup>12</sup>

I tako Sunce označava bistrinu, a Saturn zamagljenost; jer Sunce je egzaltirano, a Saturn zbačen u Ovnu.

Takođe, Jupiter je egzaltiran, a Mars zbačen u Raku; Jupiter označava pravdu, a Mars obmanu.

Venera označava pesmu i veselje, Merkur filozofiju, i druge Umetnosti i Nauke.

Tako planete imaju svoja određena delovanja u znakovima, a takođe i svojim konjunkcijama i aspektima, pomoću kojih dobre elekcije mogu biti napravljene za različite poduhvate, čijim jednim delom se upravo bavimo.

<sup>12</sup> *A ova prosuđivanja, podučiću te, smeštena su u sredini, između neminovnosti i mogućnosti.* Ovaj izvod se nalazi u prvom aforizmu Centilokvijuma pseudo-Ptolemeja i to u verziji arapskog astrologa Ali ibn Ridvana poznatijeg i kao Hali Abenrudian. Prema rečima nemačkog naučnika Andreasa Lerča, verzija Centilokvijuma na arapskom je obimnija od latinske verzije, npr. kod Pontana, što dovodi u pitanje autentičnost.

Inače, prema najnovijim saznanjima, originalno poreklo Centilokvijuma je arapsko – *Kitab Thamara* – koje je napisao egipatski astrolog iz tulunidskog perioda (869–905.g.). Rad je uključivao stotinu aforizama, izvorno znanih kao *kalimati*, a koji su bili grupisani prema različitim oblastima. Uz prateće komentare Ahmad ibn Jusufa, tekst je preveden na latinski u XII veku.

# Elekcije za odlazak u rat

1.

**K**ao što su odlazak u rat, gde bi se iznad svega trebalo postarati da se bezbedno vrate kući.

2.

Stoga, neka Sunce, Venera, Jupiter ili Zmajeva glava budu na Ascendentu, jer se u suprotnom neće vratiti kući.

3.

Ako je Saturn na Ascendentu, vratiće se kući iznova kao kukavica, i biće zatečen strahom, a ne borbom.

4.

Ako se Mars tu nađe, ili će umreti ili će biti teško ranjen.

5.

Ako su tu i Saturn i Mars, budi siguran da se nikada neće vratiti.

6.

Ako je vladar Ascendenta u svom padu, nikada se neće vratiti.

7.

Ako nijedna planeta nije na Ascendentu, pogledaj osmu i desetu kuću: ako je nesrećna planeta u osmoj, on će umreti; ako je u desetoj, biće zatvorenik.

8.

U pitanjima o ratovima, ako se vladar Ascendenta ili neka druga dobra planeta nađu na istočnom uglu, pitač će doći do onog što želi.

**9.**

Ako su nesrećne planete na Ascendentu ili je vladar Ascendenta u svom padu, pitač će biti poražen.

**10.**

Deseta, jedanaesta, dvanaesta, Ascendent, druga i treća kuća, odgovarajuće su napadaču; ali četvrta, peta, šesta, sedma, osma i deveta onom ko se brani; i tako i planete koje se u njima nalaze.

**11.**

Nesrećna planeta na MC-u označava nesreću za pitača, ali na IC-u za onog ko se brani.

**12.**

Ako je Ascendent u fiksnom znaku, rat će dugo trajati; ako je pokretan znak, kratko; ako je promenljivi znak, neodređeno.

**13.**

Ako su vladar Ascendenta ili vladar sedme kuće u kvadratu ili opoziciji kada se pitanje postavlja, ne treba se nadati miru niti ga očekivati.

**14.**

Ako su vladar Ascendenta i sedma kuća u trigonu ili sekstilu, mir može biti sporazumno uspostavljen, ako sporazum naprave takvi ljudi koji odgovaraju planeti koja je vladar horoskopa u vreme postavljanja pitanja.

**15.**

Ako je vladar Ascendenta u četvrtoj kući bez oštećenja, ili je u dobrom aspektu sa vladarom četvrte kuće, pitač će izvojevati pobedu, čast i dobit.

**16.**

Ako nema aspekta, niti sakupljanja svetlosti, niti prenosa svetlosti itd, između vladara Ascendenta i vladara sedme kuće, neće uopšte biti rata.

**17.**

Ako postoji dobar aspekt, i planete su dobre, biće uspostavljen trajan i stabilan mir, uz saglasnost obe strane.

**18.**

Ako želiš da znaš da li će branjenik imati hrane ili novca, pogledaj osmu kuću i planete u njoj, jer to je druga od sedme kuće; ona označava njihove resurse, a njen vladar će pokazati ili nedostatak ili obilje.

**19.**

Ako su Saturn, Mars i Zmajev rep tu, oni su u oskudici; ako su Jupiter, Venera, Fortuna ili Zmajeva glava tu, imaće obilje. Što je kuća osnaženija, to su oni bolje obezbeđeni.

**20.**

Slično možeš prosuđivati i za napadača, prema drugoj kući koja je kuća njihovih dobara.

**21.**

Ako se vladar sedme kuće nađe u četvrtoj, ili vladar četvrte u sedmoj, to je dobro za branjenika jer mu obezbeđuje zaštitu; ovo jedno svedočanstvo je sasvim dovoljno i u ratovima i parnicama.

**22.**

Slično prosudi prema Ascendentu i desetoj kući napadača.

**23.**

Nije dobro sukobljavati se kada je vladar Ascendentu u osmoj kući.

**24.**

Sunce ne donosi nikakvo dobro na Ascendentu u času bitke, niti ako je združeno sa vladarom Ascendentu.

**25.**

Napadač uvek gubi bitku ako je vladar Ascendentu nesrećna planeta, ili retrogradna, ili spaljena.

**26.**

Ako je takav slučaj sa vladarom sedme kuće, onda će branjenik biti potučen, a onaj ko prvi započinje bitku biće pobednik.

**27.**

Neka nijedan kralj ne ide u boj kada vladar Ascendentu aplicira sedmoj kući.

**28.**

Neće biti zauzimanja grada ako je znak grada u usponu u godišnjoj revoluciji sveta.<sup>13</sup>

**29.**

Kada su Luna, Saturn i Mars združeni na istom stepenu, kralj će biti svrgnut, i biće puno prolivanja krvi i ratova prema onom znaku u kom se združuju.

***Coeli enarrant Dei gloriam<sup>14</sup>***

<sup>13</sup> Drugim rečima, ako grad ima simboliku znaka koji je na Ascendentu horoskopa prolećnog ingressa, bie zaštićen i neće biti osvojen.

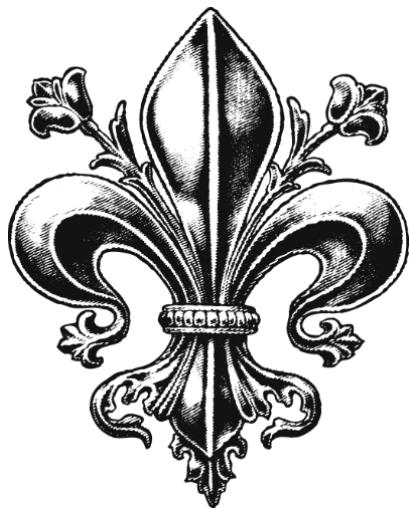
<sup>14</sup> *Nebesa obajavljuju slavu božiju.*

# Elekciye i zapažanja koja se tiču putovanja

Prikupio

**Nikolas Kalpeper, gospodin  
Učenik astrologije i medicine**

1647.



London

Štampano za Ričarda Muna i Stivena Četfilda, 1654.

# Zapažanja

1.

**O**naj ko zbog nekog posla odlazi kralju ili vladaru u vreme kada je Luna u Vodoliji, biće primljen; ali ga kralj neće ceniti niti će razmotriti njegovu molbu.

2.

Ako je Luna u Ribama, kralj neće dozvoliti da mu vidi lice.

3.

Ako se podnese bilo kakav zahtev na odobrenje, u vezi bilo čega (što razumno može biti odobreno) kada se na MC-u nalazi Jarac i Jupiter u njemu, i ako mu Luna aplicira; ili ako se odvaja od njega pa prilazi vladaru Ascendenta; ili ako vladar Ascendenta prilazi Jupiteru, brzo će doći do željenog.

4.

Venera podstiče vlagu i kiše; Merkur kratka putovanja i promene.

5.

Venera na prvom stepenu Raka u konjunkciji sa luminarima, ili bilo koja druga velika konjunkcija, najaviće velike kiše.

6.

U svim elekcijama, ojačaj vladara Ascendenta i vladara kuće željene stvari.

7.

Saturn čini najviše nesreće na dugim putovanjima, Mars na kraćim.

**8.**

Fiksni znakovi sprečavaju putovanja, kardinalni znakovi ih podstiču osim poslednjeg dela Vage.

**9.**

Luna u rastu svetlosti i dobrom aspektu sa Suncem potpomaže putovanja.

**10.**

Kada nesrećna planeta prima srećnu dobrim aspektom, ona ne uzrokuje štetu.

**11.**

U putovanjima, najveće oštećenje koje planeta može da ima je da bude peregrina.

**12.**

Rak se većinom odnosi na mora<sup>15</sup>; Ribe na reke.

**13.**

Svaka stvar koja se iznenada stvori, pa se iznenada uništi, pa se iznenada ponovo stvori, delo je Marsa.

**14.**

Svaka stvar koja se iznenada stvori, pa se iznenada uništi i dugo ostaje uništена, delo je Saturna i Marsa.

---

<sup>15</sup> Rak je znak letnjeg solsticijuma u kom Sunce ima najseverniju poziciju u odnosu na ekvator, te je tada na najvišoj tački iznad horizonta. Stoga se i Rak smatra znakom velikih dubina koje su karakteristične za okeane i mora.

**15.**

Kada na putovanje ideš kopnom, loše je da imaš Marsa u trećoj ili devetoj jer to označava lopove. Ali, još je gore ako ga nađeš u drugoj kući.

**16.**

Kada želiš da ideš u unutrašnjost [države], neka vladar druge kuće bude na dobrom mestu, a ne u četvrtoj kući niti na Ascendentu.

**17.**

U ono vreme kada krećeš na put, gledaj da ne bude zla planeta u sedmoj kući, jer to označava zlo koje će te snaći na mestu na koje ideš.

**18.**

Ipak, ako je zla planeta dignifikovana i u dobrom aspektu prema vladaru Ascidenta, šteta neće biti velika.

**19.**

Ako je vladar devete kuće na Ascendentu, putovanje će biti obavljen u počasti i profit.

**20.**

Ako vladar Ascidenta predaje moć vladaru devete kuće, putovanje će biti dobro i profitabilno.

**21.**

U vezi s kratkim putovanjima pogledaj vladara treće kuće, jer je on vladar kratkih putovanja.

**22.**

Za sva putovanja pogledaj Lunu, jer je ona opšta signifikatorka putovanja.

**23.**

Posebnu pažnju obrati na vladara sata: ako je oštećen u vreme kada krećeš na put, on će napraviti onoliko štete koliko bi to učinio i oštećeni vladar Ascendenta.

**24.**

Vladar pete kuće je označitelj izaslanika i ambasadora.

**25.**

Loše je krenuti na put u satu Saturna i Marsa, ali dobro u satima Jupitera, Venere i luminara.

**26.**

Mnogostruka su oštećenja Saturna na putovanjima; spoznaćeš ih prema prirodi znaka u kom se nalazi.

**27.**

Na primer: ako je namereno putovanje morem, a Saturn se uzdiže u Ribama, to će pokazati da će brod pretrpeti brodolom.

**28.**

Ne putuj morem ako se uzdiže vatreni znak, jer je tada vodeni znak u osmoj kući.

**29.**

Ako ideš vladaru ili kralju, neka Sunce bude usrećeno, i neka se Ovan ili Lav uzdižu.

**30.**

U vezi sa svim putovanjima, neka vladar Ascendenta niti vladar sata ne budu oštećeni, niti spaljeni, niti u kvadratu niti opoziciji sa Suncem. I neka Luna ne bude na Ascendentu.

**31.**

Kada se Sunce nalazi u svojoj kući ili egzaltaciji po danu, ili je Luna u svojim po noći, i ako je jedan od njih vladar sata, dobro je krenuti na put.

**32.**

Ako u to vreme Sunce ili Luna podržavaju desetu kuću, to je mnogo bolje.

**33.**

Ako Sunce ili Luna predaju moć vladaru Ascendentu, to je dobro.

**34.**

Prema natalnom horoskopu možeš prosuditi u kom delu sveta bi bilo najbolje da natus živi. Ako nemaš natalni horoskop, prosudi prema horarnom pitanju.

**35.**

Ako su srećne planete združene sa vladarom Ascendentu, na potezu između Ascendentu i MC-a, za natusa je najbolje da živi istočno.

**36.**

Ovo je još bolje ako je pitanje postavljeno pre podne.

**37.**

Ako se srećne planete nalaze između sedme i četvrte kuće, zapadni predeli bi bili najbolji i najprofitabilniji za život natusa. I to će biti tako ako se pitanje postavlja između zalaska Sunca i ponoći.

**38.**

Drugi delovi neba se mogu lako odrediti na osnovu prethodnog.

**39.**

Sve pomenuto će biti mnogo upečatljivije ako je vladar sata srećna planeta i ako je vladar Ascendentu združen sa srećnom planetom.

**40.**

Ako je postavljeno pitanje, da li će se neki čovek vratiti, pogledaj da li su vladar Ascendentu ili Luna u desetoj kući ili na Ascendentu; u tom slučaju će se vratiti.

**41.**

Ako je vladar Ascendentu retrogradan, brzo će se vratiti; ako je direktan, vratiće se sporije.

**42.**

Pokretni znakovi ubrzavaju povratak, fiksni ga odlažu. Promenljivi znakovi čine da se premešta s mesta na mesto.

**43.**

Ako vladar Ascendentu predaje svoju snagu vladaru devete ili treće kuće, ili bilo kojoj planeti u ovim kućama, njegov povratak će biti usporen.

**44.**

Ako je vladar Ascendentu u desetoj kući, u pokretnom znaku, neće proći dan pre nego što se vrati kući, već samo nekoliko sati.

**45.**

Razmatranjem znaka u kom je signifikator, da li je pokretan, fiksni ili promenljiv, i njegovu udaljenost od ugla, ili od tela ili aspekta signifikatora pitača, vodeći se razumom i u skladu sa zahtevanom stvari, možeš prosuditi koliko će proći sati, dana, nedelja, meseci ili godina do njegovog povratka.

**46.**

Luna ima veliku važnost u ovim pitanjima.

**47.**

Uprkos prethodnom, ako se [Luna] nađe u drugoj, šestoj, osmoj ili dvanaestoj kući – ne razmatraj ga.

**48.**

Ako se Ascendent nađe u Lavu ili Vodoliji, Blizancima ili Strelcu, Luna je manje moći, što nije slučaj kad je u drugim znakovima. Razlog za ovo je što nabrojani znakovi ne upućuju pogled prema znaku Raka koji je kuća Lune.

**49.**

Vladara pete kuće daj izaslaniku ili ambasadoru, vladara Ascendenta pitaču, pa daj sud o njegovom povratku prema prethodnim pravilima.

**50.**

Ako je postavljeno pitanje o nekom ko je poslat da dobije novac, pogledaj kakvu aplikaciju ima vladar pete kuće sa vladarom druge kuće, i prosudi prema tome.

**51.**

Ako je vladar pete kuće odvojen od vladara neke druge kuće, možeš videti šta je već učinjeno, prema značenjima te kuće. Da li dobro ili loše, prema značenjima koja ima planeta od koje se odvojio.

**52.**

Takođe, možeš da znaš da li će stvar biti svršena potpuno ili delimično, prema snazi signifikatora.

**53.**

Isto, primeti koja planeta ometa ili osnažuje signifikatore; tako ćeš spoznati razloge za to.

**54.**

Ako se pitanje tiče počasti, uzmi vladara desete kuće i radi u skladu s tim.

**55.**

Još jedan način za procenu povratka je sledeći: pogledaj da li je Luna vladarka sata pitanja; ako jeste i ako je snažna, onda je ona signifikatorka povratka; ako šalje svoje zrake ka vladaru pete kuće, vratice se kada dođe do njega ili kada aspekt bude egzaktan.

**56.**

Ali ako Luna aspektuje Ascendent, on će se vratiti kada Luna dođe na stepen u usponu pitanja.

**57.**

Neka se zaključak povodom ovoga daje razumno. Tačnije, ako postoji mogućnost njegovog brzog povratka.

**58.**

Prema ovim pravilima, svaki astrolog, ako nije opterećen lekovitim travama<sup>16</sup>, lako će napraviti elekcije za početak bilo kog poduhvata.

---

*Ovo poglavlje je izmenjeno, Ø 13 M 1648.*

*Nikolas Kalpeper*

---

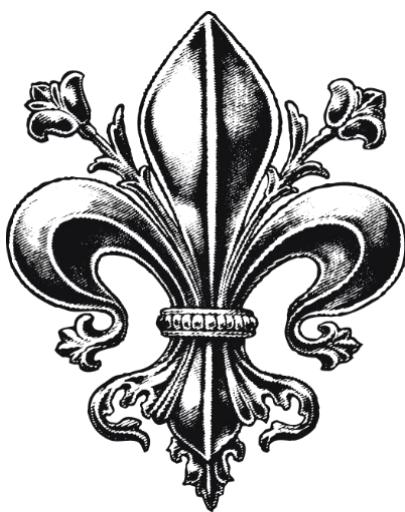
<sup>16</sup> Pojedine lekovite biljke mogu uticati na izmenu moždanih funkcija te na taj način onesposobiti da astrolog donosi valjane, razumne zaključke.

# Elekcije za izgradnju, skriveno blago i brak

Prikupio i oblikovao

**Nikolas Kalpeper, gospodin  
Učenik astrologije**

1647.



London

Štampano za Ričarda Muna i Stivena Četfilda, 1654.

# Elekcije za početak ili polaganje temelja građevina

1.

ovek treba da bude pažljiv u svakoj izgradnji, da bi [zgrade] bile stabilne i dugo trajale.

2.

U osnivanju gradova, na prvom mestu pogledaj fiksne zvezde, a potom im pridruži dobroćudne planete.

3.

Pri podizanju kuća, prvo sagledaj planetu i njihovu prirodu; na drugom mestu prirodu znakova.

4.

Ako je Luna u Škorpionu ili Ribama, i ima opadajuću meridionalnu latitudu<sup>17</sup>, ne započinji gradnju: ako započneš, brzo će se srušiti.

5.

Najpogodnije vreme od svih za započinjanje gradnje jeste kada se Luna nađe u Vodoliji; ili ako je Vodolija u usponu, a Luna je podržava; i ako srećne planete, takođe, dobrom aspektom podržavaju stepen u usponu.

6.

Lav i Bik su takođe dobri, ali ne tako dobri kao Vodolija.

---

<sup>17</sup> Južna latituda

**7.**

Neka vladar Ascendenta ne bude spaljen, niti retrogradan, niti u svom padu, niti izgonu, niti u lošem aspektu sa bilo kojom planetom.

**8.**

Ako je moguće, neka oba luminara podržavaju Ascendent.

**9.**

U to vreme, Saturn će načiniti najviše dobra, ili će bar načiniti najmanje štete ako je u dvanaestoj, a Mars u šestoj kući

**10.**

Pazi da se znak koji je u usponu godišnje revolucije sveta, ne nađe u sedmoj kući kada polažeš temelj: jer će tada neprijatelji pustošiti i praviti štetu kući.

**11.**

Vladar Ascendenta je najsnažniji kada je u svom apogeju; jer kada je suprotan apogeju, on je unesrećen jer je retrogradan.<sup>18</sup>

**12.**

Ako je nesrećna planeta peregrina u desetoj kući, građevina će stajati onoliko koliko treba mački da pojede kobasicu; a opet, bolje je da tu nađeš Saturna nego Marsa.

**13.**

Vrlo unesrećen biće onaj grad čiji se temelji polažu kada je Mars na MC-u, jer će mnogi građani i prinčevi ili vladari umreti od mača.

---

<sup>18</sup> Apogej je tačka u kojoj je neka planeta najudaljenija od centra Zemlje. Prema Ptolemejevom modelu, to je najviša pozicija planete na epiciklu. U 63. aforizmu *Centilokvijuma* nalazimo:

*Kada su Saturn i Mars u konjunkciji, pogledaj koji je od njih najuzdignutiji, pa prosudi prema njegovoj prirodi; uradi isto u bilo kojoj konjunkciji drugih planeta.*

**14.**

Kada se polažu temelji, neka Luna ne bude u konjunkciji sa Saturnom niti sa Zmajevim repom; niti da Saturn bude na Ascendentu, niti u četvrtoj ako je unesrećen, jer će tada gradnja biti spora i biće završena Sudnjeg dana popodne; ako ikad bude završena i useljiva, ukućani će biti u neprestanom strahu i uobraziće prikaze i ludosti, i biće na meti lopova, i patiće; i hiljadu prema jedan, da će se zgrada na kraju iznenada srušiti.

**15.**

Ako je Mars postavljen tako, ili pod takvim aspektima kao što je rečeno za Saturna u prethodnom aforizmu, kuća će izgoreti.

**16.**

Ako ikada bude nekih nestvarnih prikaza u kući, i ako je neko prinuđen da ih otera, neka Luna ne bude na Ascendentu, niti u jednom od sledećih znakova, niti da neki od njih bude u usponu; to jest, Rak, Lav, Škorpion, Vodolija; i neka se Luna odvaja od zlosrećnih, a aplicira dobroćudnim planetama.

# Elekcije koje se tiču skrivenog blaga

**S**

1.

Krivena blaga pripadaju četvrtoj kući i njenom vladaru.

2.

Ako su vladar Ascendenta i vladar četvrte kuće usrećeni u nečijem natalnom horoskopu i u dobrom aspektu jedan prema drugom, i ako luminari podržavaju Ascendent dobitim aspektom, ta osoba će imati i biti srećna u pronašlasku skrivenog blaga.

3.

U ovakvim pitanjima, ako se vladar četvrte kuće nađe usrećen na Ascendentu, ili se vladar Ascendenta ili Sunce nađu u četvrtoj kući, blago će biti pronađeno.

4.

Ako se u pitanju Saturn, Mars ili Zmajev rep nađu na Ascendentu, pitač će uložiti uzaludne napore u traganju za blagom, a pri tom će biti uznemiren budalastim fantazijama i iluzijama.

5.

Ako su dobre planete na uglovima, neka stvari idu svojim tokom; ako se kreće u dobrom pravcu, postoji mogućnost pronašlaska.

**6.**

Ako želiš da znaš ima li ikakvog blaga ili ne, razmotri uglove nebesa, prvenstveno Ascendent, potom četvrту, pa desetu kuću; a sedma je od male ili nikakve koristi u ovakvim stvarima.

**7.**

Ako unutar prvih stepeni (tačnije, pet stepeni od vrha) ovih uglova стоји neka dobra planeta, to je dobar argument da postoji skriveno blago.

**8.**

Ako je znak na vrhu četvrte kuće vatreni, blago je u istočnom delu; ako je vazdušni, u zapadnom; ako je vodeni, u severnom; ako je zemljani, u južnom delu kuće.

**9.**

Vatreni znakovi označavaju da će biti blizu dimnjaka; vazdušni, pri vrhu kuće, oko tavanice ili krovnih greda; vodeni znakovi, blizu vode; zemljani znakovi, pod zemljom ili u podrumu.

**10.**

A planete, Sunce označava otvorena mesta; Luna, blizu kapija ili vrata; Saturn, memljiva vlažna mesta, podrume, kupusišta ili mesta gde je napadala prašina.

**11.**

Jupiter označava prostorije za zabavu; Venera, spavaće sobe; Merkur, zidove.

**12.**

Takođe, moraš razmotriti ostala svedočanstva, to jeste prirodu znakova, da li su planete orijentalne ili okcidentalne, da li su severno ili južno; i u kom delu neba se nalaze.

**13.**

Ako je vladar Ascendenta u svom sedištu ili egzaltaciji, blago je obilno; ako je u padu ili izgonu, malo vredi.

**14.**

Ako je vladar Ascendenta orijentalan, skorije je zakopano; ako je okcidentalan, stoji tamo duže vreme.

**15.**

Ako je vladar Ascendenta usrećen, uzeće sve; ako je unesrećen, moraće da se zadovolji jednim delom i da mu bude dragó što je i to našao.

**16.**

Vatreni i vazdušni znakovi ukazuju na stvari veće vrednosti nego zemljani i vodeni.

## Elekcije za brak

1.

A scendent daj muškarcu, a sedmu kuću ženi.

2.

Na onom od ova dva dela gde se nalaze dobre planete, biće dobro za tu osobu.

3.

Za oboje: čuvaj se kraja Vage i početka Škorpiona, jer je to spaljeni put i ne podstiče ništa dobro u ovakvim stvarima, a i u nekolicini drugih stvari.

4.

Neka Luna ne bude spaljena, jer to označava smrt; niti da bude na spaljenom putu, jer to označava loš svršetak.

5.

Loše je ako u vreme sklapanja braka Luna aplicira Saturnu ili Marsu, pošto takav aspekt nikad nije dobar; jer neće biti ni mira ni ljubavi među njima.

6.

Ako ulaziš u brak da bi imao puno dece, neka Luna bude u Raku, Škorpionu ili Ribama, i da nije oštećena. I ako je na zapadu, to je mnogo bolje.

7.

Za svaki brak, neka Luna bude u rastu svetlosti i brza; neka nije u lošem aspektu sa Suncem niti u bilo kakvom aspektu sa Saturnom ili Marsom.

8.

Venera je opšta signifikatorka braka, pa je najbolje ako joj Luna aplicira.

**9.**

Ovi aforizmi su temelji astrologije: onaj ko iole ima pameti, od njih će izvesti još hiljadu drugih.

**10.**

Onaj ko ne ume da napravi elekciju za bilo koji od ovih poduhvata, na osnovu ovih aforizama, nije dostojan da sebe nazove Umetnikom.

---

*Izmenjeno, O 13 M 1648.*

*Nikolas Kalpeper*

---

*Crede mihi miseris coelestia numina parcunt.<sup>19</sup>*

---

<sup>19</sup> *Veruj mi, bogovi štede unesrećene* (Ovidije).

# Predviđanja i astrološke tajne

Prikupio i oblikovao

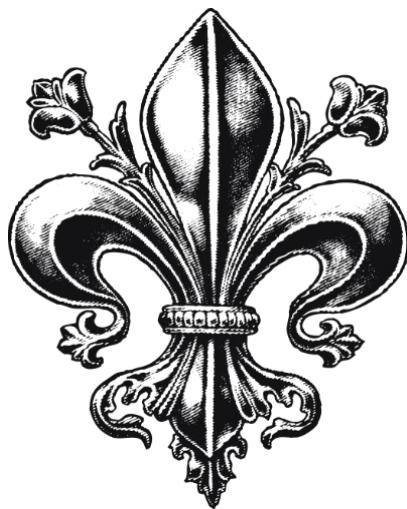
**Nikolas Kalpeper, gospodin  
Učenik astrologije i medicine**

1647.

---

*Elaudandus Deus est in operibus suis*

---



London

Štampano za Ričarda Muna i Stivena Četfilda, 1654.

# Predviđanja

1.

**K**ada čuješ bilo kakve vesti, ili se postavi pitanje o vestima, pogledaj Ascendent i njegovog vladara, i vladara sata.

2.

Ako su Zmajev rep, Saturn ili Mars tu, ili je vladar Ascendenta sa njima, nijedna reč nije istinita.

3.

Ako su Jupiter, Venera ili Sunce tamo, nisu oštećeni, vest je sasvim istinita.

4.

Ako nema planete na Ascendentu, pogledaj petu kuću: ako tamo ima neke planete, prosudi prema prethodnim pravilima.

5.

Ako ni tamo nema planete, pogledaj vladara sata, pogledaj da li je direkstan ili retrogradan, u kojoj kući se nalazi i sa kojom je planetom u aspektu. Tvoj razum i prethodna pravila, pomoći će ti da prosudiš o stvari.

6.

Tačka glasina se uzima kao udaljenost između Merkura i Lune, odbrojana od Ascendenta; možeš prosuditi po sledećem: ako je u fiksnom znaku ili znaku prave ascenzije, istinita je; u suprotnom je lažna.

**7.**

Ako je Ascendent u pokretnom znaku, naročito Ovnu, budi siguran da nijedna reč nije istinita.

**8.**

Ako su srećne planete na uglovima, verovatno je istinita; ako su tu nesrećne planete, lažna je, osim ako pripada nesrećnim planetama.<sup>20</sup>

**9.**

Na primer: ako se tiče rata ili sukoba, a Mars je na uglu, onda je istinita.

**10.**

Ako je Jupiter tu, lažna je jer Jupiter voli mir; rat je suprotan njegovoj prirodi.

**11.**

Slično, ako je Saturn ugaon, a glasina se tiče smrti, zatočeništva ili bolesti, biće istinita, jer su te stvari njegove prirode.

**12.**

Ako ti dođe pismo, pa želiš da znaš namere onog ko ti je poslao; onaj ko ti je poslao je označen planetom od koje se Luna odvojila; kurir je predstavljen vladarom pete kuće; ti si predstavljen vladarom Ascendenta; a Merkur je opšti signifikator pisama.

**13.**

U vreme kada tragaš za skrivenim blagom, neka vladar Ascendenta bude u desetoj ili jedanaestoj kući, ili osnaži vladare tih kuća; neka Luna aplicira planeti iznad zemlje, a Jupiter neka je vladar sata; neka ne bude

---

<sup>20</sup> Ako je vest sama po sebi predstavljena nesrećnom planetom.

retrogradan niti spaljen, niti oštećen, i neka Mars i Saturn ne budu na uglovima.

#### 14.

Ako se postavlja pitanje da li će neko izaći iz zatvora, pogledaj Ascendent i njegovog vladara.

#### 15.

Ako je vladar Ascendenta ugaon, naročito ako je u četvrtoj kući, proći će mnogo vremena do njegovog puštanja.

#### 16.

Slično ako je Luna ugaona; još gore ako je u dvanaestoj ili je združena ili u aspektu sa vladarom dvanaeste.

#### 17.

Slično je i ako je vladar Ascendenta združen sa vladarom dvanaeste; ako su Saturn ili Mars vladari dvanaeste kuće, on će umreti u zatvoru.

#### 18.

Ako želiš da spoznaš namere onog ko ga šalje u zatvor, pogledaj vladara sedme kuće i prosudi prema njemu.

#### 19.

Pokretni znakovi ubrzavaju isporučenje; tako isto i vladar treće kuće u aspektu sa vladarom Ascendenta, ili Luna ili vladar Ascendenta u trećoj kući.

#### 20.

Kada čovek postavlja pitanje, moguće je znati njegov misli pre nego što ih sam otkrije.

**21.**

Pogledaj gde se nalazi vladar Ascendenta; poželjno je da ne bude spaljen, niti retrogradan, niti u svom izgonu ili padu; jer tada se moraš okrenuti Luni i vladaru sata.

**22.**

Razmotri signifikatore: ako su svi ili najjači među njima u prvoj kući, pitač je došao zbog sebe; ako je u drugoj, zbog svog imetka ili dobra.

**23.**

Ako je u prvom delu treće kuće, zbog kraćeg puta; u drugom delu, zbog braće.

**24.**

Ako je u prvom delu četvrte kuće, zbog oca, majke ili predaka; u drugom delu, zbog kuće, imanja ili broda; ako je u vodenom znaku, u trećem delu, zbog svršetka nekog posla.

**25.**

Ako je u prvom delu pete kuće, zbog dece ili učenika; ako je u drugom delu, zbog igara ili užitaka; u trećem delu, zbog odeće ili nakita; u četvrtom delu, zbog glasina, pisama, knjiga ili kurira.

**26.**

U prvom delu šeste kuće, zbog bolesti; u drugom, zbog slugu; u trećem, zbog male stoke.

**27.**

U prvom delu sedme kuće, zbog žene ili ljubavnice; u drugom delu, zbog partnerstva; u trećem delu, zbog krađe, izgubljene robe.

**28.**

U prvom delu osme kuće, zbog smrti ili straha; u drugom delu, zbog podele nasledstva; u trećem delu, zbog dugova.

**29.**

U prvom delu devete, zbog religije ili zakona; u drugom delu, zbog putovanja; u trećem delu, zbog snova.

**30.**

U desetoj kući, zbog kralja, prinčeva ili vladara; zbog časti, službe ili ugleda.

**31.**

U prvom delu jedanaeste, zbog trgovaca ili trgovanja; u drugom delu, zbog bogatstva; u trećem delu, zbog prijatelja.

**32.**

U prvom delu dvanaeste, zbog neprijatelja; u drugom, zbog zatočeništva; u trećem, zbog zveri.

**33.**

Ako je vladar Ascendenta ometen, ili nije u znaku svog pola, pogledaj Lunu: ako ni sa njom nije bolje, uzmi vladara sata.

**34.**

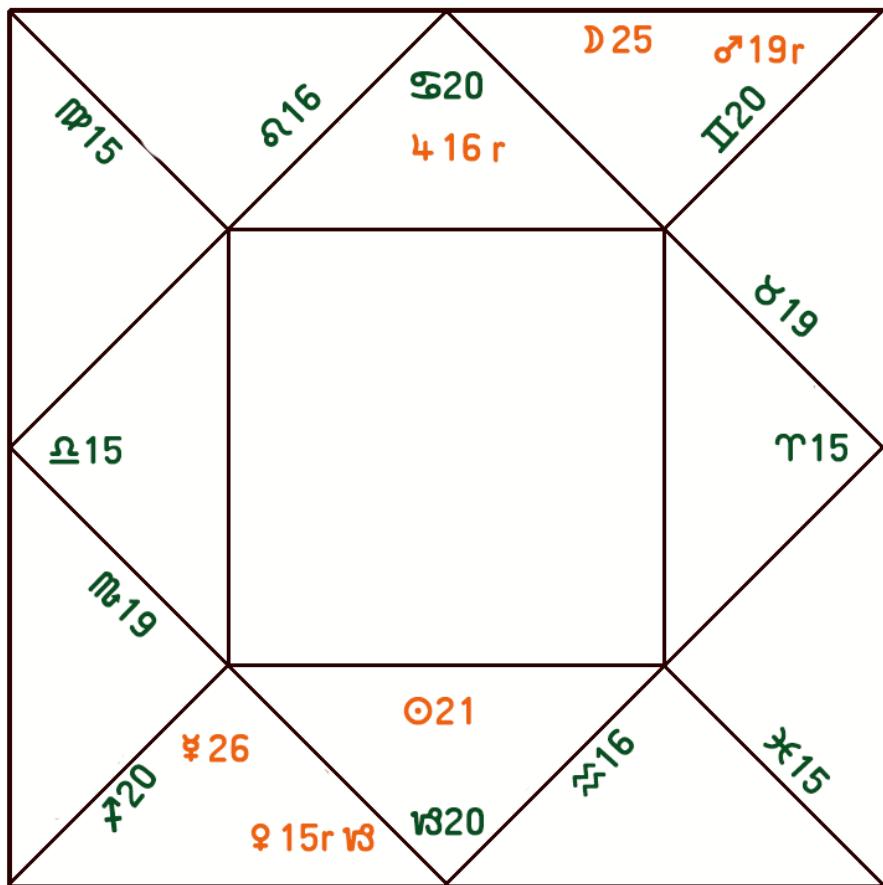
Dva su specifična signifikatora u pitanju: prvi, planeta od koje se vladar Ascendenta odvojio. Drugi, planeta od koje se Luna odvojila.

**35.**

Opšti signifikator je planeta koja ima najviše digniteta na Ascendentu, ili u konjunkciji ili opoziciji Sunca i Lune, ako su nedavno bile, ili na mestu konjunkcije Saturna i Jupitera, ako se, takođe, nedavno desila.

Priložiću jedan primer ovoga i tako zaključiti.<sup>21</sup>

Neki čovek je došao Umetniku s pitanjem, ne otkrivši ga detaljno, već samo uopšteno, zbog čega je došao.



Prvo, pogledao je vladarku Ascendenta, od koga se odvojila; to je bilo Sunce, koje je vladar jedanaeste kuće, a smešteno u četvrtoj: na osnovu toga je znao da se pitanje tiče nečega što je [pitač] voleo, a što je označeno četvrtom kućom; to jest, ili njegovog oca, ili njegove majke. Ali, pošto je Luna u separaciji od vladara sedme kuće, koja je kuća žena, znao je da je majka ta zbog koje je došao. A pošto je Luna u kući putovanja, znao je da je zbog nekog putovanja na koje je njegova majka trebala da ide; što je pojačano time da je dispozitovan Merkurom u trećoj kući.

<sup>21</sup> U originalu nije ubeležena pozicija Saturna.

I pošto je Venera u opoziciji sa Jupiterom u desetoj kući, rekao je da ona ide kralju.

Ali, kako su obe planete retrogradne i u opoziciji, a Venera na mestu pada Jupitera, rekao je da će je kralj isprva odbiti; a takođe i zbog toga što je Luna primljena od Merkura, vladara dvanaeste kuće.

Ipak, pošto je Jupiter benefik, u svojoj egzaltaciji i na uglu, oslobođen zraka Saturna i Marsa, rekao je da će je kralj na kraju saslušati; takođe i zato što Luna dispozituje Jupitera, u ljudskom znaku.

Ovo je sve bilo istina.

---

*Izmenjeno, O 12 M 1648.*

*Nikolas Kalpeper*

---

# Kraj

1647.

# Bibliografija

**Nicholas Culpeper**, *Opus astrologicum*, London, 1654.

**Aaron Brady**, *Centiloquium of Ptolemaeus*, 2008.

**Andreas Lerch**, *The Commentaries on the First Aphorism of the Pseudo-Ptolemaic Centiloquium*, 2014.